

## ভূমিকা ।

ঋগ্বেদের এই চতুর্থ অষ্টকে পঞ্চম মণ্ডলের নবম সূক্ত হইতে শেষ পর্য্যন্ত এবং ষষ্ঠ মণ্ডলের ৬১ সূক্ত আছে । পূর্ব্বের ন্যায় এই অষ্টকে ধর্ম্মবিশ্বাস ও আচার ব্যবহার সম্বন্ধে স্থানে স্থানে যে টীকা দিয়াছি তাহার দুইটী সূচী দেওয়া হইয়াছে । সূর্য্যগ্রহণের প্রথম উল্লেখ, ঋষিগণের আচার ব্যবহার সম্বন্ধীয় অনেক কথা, নারীদিগের যজ্ঞ সম্পাদনের ক্ষমতা ও ঋষি পদলাভের কথা, রাজকন্যাদিগের ঋষিগণের সহিত বিবাহ তৎকাল প্রচলিত, শিল্প কার্যের বর্ণনা, অনার্য্যদিগের সহিত যুদ্ধ কথা এবং গঙ্গা, যমুনা, গোমতী প্রভৃতি অনেক নদীর প্রথম উল্লেখ পাঠক এই অষ্টকে পাইবেন ।

প্রথম অষ্টকের ভূমিকায় আমি লিখিয়াছিলাম যে লাংলোয়া কৃত ফরাসি অনুবাদ ভিন্ন ঋগ্বেদ সংহিতার সম্পূর্ণ অনুবাদ আর কোনও ভাষায় নাই । ঋগ্বেদ সংহিতা জার্মান ভাষায়ও সম্পূর্ণরূপে অনুবাদিত হইয়াছে, তাহা আমি তখন জানিতাম না । লড্ উইগ্ এবং গ্রাসমানু এই দুই জন জার্মান পণ্ডিত অনুমান দশ বৎসর হইল ঋগ্বেদ সংহিতার দুই খানি উৎকৃষ্ট অনুবাদ জার্মান ভাষায় প্রচার করেন । তাঁহারা উভয়েই সাধারণের টীকা অবলম্বন না করিয়াই এই অনুবাদ করিয়াছেন । গ্রাসমানুকৃত অনুবাদ খানি আমি সংগ্রহ করিয়াছি, লড্ উইগ্ কৃত অনুবাদ খানিও অচিরে সংগ্রহ করিবার অভিলাষ আছে ।

কলিকাতা, ২০ বিডন ষ্ট্রীট ;  
১লা বৈশাখ, ১২৯৩ সাল ।

ঐরমেশচন্দ্র দত্ত ।



## ধর্মসম্বন্ধে ও কোন কোন দেবসম্বন্ধে বিবরণ ।

বিষয় ।	মণ্ডলের সংখ্যা ।	স্কন্ধের সংখ্যা ।	টীকার সংখ্যা ।
ঐশ্বরিক বলের একতা, এক ঈশ্বরের অনুভব	৫	৮৫	১
	৫	১৮	২
	৫	৬৫	১
স্বর্গলাভের কথা . . . . .	৫	৬৬	২
	৬	১	২
	৬	৪৭	৩
	৬	৫১	৩
ইন্দ্রে আশ্রয়িত লোক, ইন্দ্রের অস্তিত্বে সন্দেহ ।	৫	৩	১
	৫	৩৪	৩
	৬	১৮	২
ইন্দ্র সূর্যের রথচক্র হরণ করেন . . . . .	৫	৩১	১
সপ্ত সপ্ত মরুৎ . . . . .	৫	৫২	৪
পুষা . . . . .	৬	৫৪	২
দিত্তি ও অদিত্তি . . . . .	৫	৬২	২
রুবু ও ঋতুগণ . . . . .	৬	৪৫	২
পথ্যা ও রেবতী দেবী . . . . .	৫	৫১	১
উরুশী . . . . .	৫	৪১	২
সূর্য্যগ্রহণ . . . . .	৫	৪০	২
স্বর্গ ও পৃথিবীর একবার মাত্র সৃষ্টি . . . . .	৬	৪৮	৫
অথর্বা ও তৎপুত্র দধীচিকর্তৃক অগ্নিপূজা প্রচার	৬	১৬	২
ঋষিগণে ও জনসাধারণের সৌমপ্রিয়তা	৫	৪৪	১
ঋষিগণের পরম্পরের মধ্যে প্রতিদ্বন্দ্বিতা ও শত্রুতা ।	৬	৫২	১
ঋষিগণ সংসারী ও বৃদ্ধকালে যোদ্ধা ছিলেন	৫	২৩	১
	৬	২০	১
ঋষিগণ বংশাশ্রমে অভ্যাস ও উচ্চারণ করিয়া মন্ত্রগুলি রক্ষা করিতেন ।	৫	১৮	১
গর্ভাষা বিগুপসিবে . . . . .	৫	৭৮	২
বৃলয়ের পুত্রকে ইন্দ্র বধ করেন . . . . .	৬	৬১	১

## সভ্যতা ও আচার ব্যবহার সম্বন্ধীয় বিবরণ।

বিবরণ।	মণ্ডলের সংখ্যা।	স্থলের সংখ্যা।	টীকার সংখ্যা।
পঞ্চজন, ইত্যাদি . . . . .	৬	১১	১
	৬	৪৬	১
	৬	৫১	২
	৬	৬১	৩
মনুষ্যের পরমায়ু . . . . .	৫	৫৪	০
	৬	৪	১
	৬	১০	২
	৬	৪৮	১
নারী স্বামীর সহিত যজ্ঞ সম্পাদনে লক্ষ্য	৫	৪৩	১
নারী স্বপ্নেদের স্ববি এবং যজ্ঞের স্বত্রিক ও মন্ত্র উচ্চারণকারিণী।	৫	২৮	১
রাজকন্যাদিগের স্বয়ংগণের সহিত বিবাহ	৫	৬১	১
বিবাহের সময় বরের বেশ	৫	৬০	১
কণ্ঠে পরিধেয় নিক	৫	১৯	১
ধাতুগলান . . . . .	৬	২	১
কর্মকারের ভদ্রযজ্ঞ . . . . .	৫	৯	২
যুজার প্রচলন . . . . .	৫	২৭	১
	৫	৩৩	২
কলস . . . . .	৫	৩০	২
	৫	৫৩	৩
ধান্য বীজ ও ধান্য . . . . .	৬	১৩	১
	৬	২৯	১
শুভবিশিষ্ট অট্টালিকা . . . . .	৫	৬২	১
ভদ্র ও ওড়ু (চাঁদা ও পড়ুন)	৬	৯	১
জিহ্বাতু গৃহ . . . . .	৬	৪৬	২
গাভী সম্পত্তি . . . . .	৬	২৮	১

বিবরণ।	মণ্ডলের সংখ্যা।	স্থানের সংখ্যা।	টাকার সংখ্যা।
১ ঋষি (বর্ষা), বাশী (বাইশ বা খড়্গা), ধনু, ইন্দ্র, নিমজ্জ, হিরণ্যায় কবচ, বর্ষা, লৌহ অস্ত্র ইত্যাদি।	{ ৫ ৫ ৫ ৬ ৬ ৬ ৬	৫২ ৫৫ ৫৭ ২৭ ৪৬ ২ ৪৭	১ ১ ১ ৬ ৩ ২ ৪
অঞ্জি (আভরণ), অক্ (মালা), রুক্ম (সুবর্ণের বন্ধের আভরণ), খাদি (বালা ও মল), এবং হিরণ্যায় শিশ্র মস্তকের আভরণ।	{ ৫ ৫ ৫	৫৩ ৫৪ ৫৮	১ ১ ও ২ ১
মহিষ রন্ধন ও ভক্ষণ . . . . .	{ ৫ ৬	২৯ ১৭	১ ১
গো ও বৃষ আভূতি রূপে প্রদান এবং গো প্রমুখ খাদ্য।	{ ৬ ৬ ৬	১৬ ২৮ ৩৮	৩ ১ ১
আর্য্য ও অনার্য্য বা দম্ভ . . . . .	{ ৫ ৫ ৬ ৬ ৬	৩৪ ৭০ ১৮ ২২ ২৫ ৪৭	১ ও ২ ১ ১ ২ ১ ৬
ভাষা রহিত অথবা নালিকারহিত অনার্য্যগণ	{ ৫ ৫	২৯ ৪৫	২ ১
বুদ্ধে অশ্বের ব্যবহার . . . . .	৬	৪৬	৪
গোচর্য্যবারা আবৃত্ত বুদ্ধ রথ . . . . .	৬	৪৭	৫
বুদ্ধ হস্তভূতি . . . . .	৬	৪৭	২
নদীকূল ও উর্ধ্বরাজ্যে লইয়া বুদ্ধ . . . . .	৬	২৫	২
মরুভূমি . . . . .	৬	১২	১
বহুনা ও গঙ্গা নদী . . . . .	{ ৫ ৬	৫২ ৪৫	৫ ১
রসা, অনিতভা, কূতা, লিঙ্গু ও সত্ত্বয় নদী গোমতী নদী . . . . .	{ ৫ ৫	৫৩ ৬১	২ ৩
হরিয়ু পীয়া বা বধ্যাবতী নদী . . . . .	৬	২৭	২
লয়বতী নদী তীর . . . . .	৬	৬১	২
	{ ৬	৭	২

